

۱۴
۸۹۸

کتابخانه شورای اسلامی	
کتاب	اسفار عمری
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی	(۵۱۴)
شماره ثبت کتاب	۲۱۰۸۹۸
جمهوری اسلامی ایران	

ن اصف غفر
لغیت کنرا
ن نداه حور
نصا و غفر
نضین مقرر
ولحاحات
وفاد و کوا
کیوان و کوا
ن فان حور
سلفا
الله غفر
لما و حور
نشان یخرا
لسف حفر

یمنذ ربع بالصرع دارس
خلید ما بعد الکشف معترس
لشد تکما هلا با لضعف معطع
وعملی بدان الحی قطلونبا
الحث عمرها اعدله الطوال
ولا دون ذال الحث معطع
فیرتاع ملنناع و طبع الیس
کامحت بین الواس الطوال

صبا

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

وله يوم يمدح عبد الرحمن
 قل لي الى زمان اميت من
 بظلم الخلق والحق اكبر
 امانك من جعلك نارا حورا
 وعلم حقوقي الضلالة وضرا
 والحق من حنا عظمي من قبل
 وهدى لهدى من حنا عظمي من قبل
 وبعطى كل سائل فداها
 وبغنى المدي من حنا عظمي من قبل
 ليس من الغنى من حنا عظمي من قبل
 من ان لا ياتي من حنا عظمي من قبل
 فداها من حنا عظمي من قبل
 بسم الله الرحمن الرحيم
 خدام الله من حنا عظمي من قبل
 فداها من حنا عظمي من قبل

وله يوم يمدح عبد الرحمن

ليمدح يا قدير يا دوس
 خلد ما شئت من حنا عظمي من قبل
 وشكرتك يا قدير يا دوس
 ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

كتاب الصلاة
باب في صلاة
الجمعة

وله يوم يمدح عبد الرحمن

ذكر المعاهد في الغنى والحرى
 زمن لموت نفا وانام الدنيا
 كانت وكما لا تنزع الجاوت
 ويلا من تلك قبض دوي
 ايام تشرق بالحدود كالنفا
 ايام تشرق النعيم نجاة
 يسعد بها وجه من تارة
 مدد فتر متيم حبيمتا
 راض من القل الحاة فما حنة
 فالواجب فقلت اى حناية
 خلوا فداى والغرام فانة
 يا ايها الغنى الذى حرك كانه
 انظر الى ما لا تلت من حنا عظمي من قبل
 يا حاد من تلك الوكاشية
 ان لتتعالى في نظره اجعها
 كم ليلته عافتك بيضا حنا

سابق

سابق منها كل حنة وجنة
 والمفترى النجى حل حبيمتا
 ولقد ذكرت الحنا يوم طرأها
 فوفقت ما بين الاستنة والنفا
 والعشر في شرف النجوم من حنا عظمي من قبل
 كم سرف في طيل الحنا من حنا عظمي من قبل
 قلقت فيه ربنا بقى حنا عظمي من قبل
 وهزنا طافا في الواح لغاوة
 ان النفا حنة الامور هو الوي
 لو كان من حنا عظمي من قبل
 فاذا حملت حنة لاعت ذلة
 واذا غصبت نعت في قبيل الحنا
 اياك من حنا عظمي من قبل
 ولقد صاغف انت من حنا عظمي من قبل
 ولقد قول ليا ليس يشكوا
 نفع عليك فلا تكن نلقى الحنا
 لتكوا ايمان وفي الزمان حنا عظمي من قبل
 فلقد ادم من حنا عظمي من قبل
 هو حنة الله الذى حيا لها
 الفاضل الحنا با حنا عظمي من قبل
 له تشنه في النور لوم لا تم
 حنا عظمي من حنا عظمي من قبل
 فانت مكاد من حنا عظمي من قبل

وله رحمه الله

الى عبد العزيز حدث عيسى
هو الخط الحيد لغرض منه
ومن حيث التفتت ترى ما فانا
المرزوق بقدر الشوق قد انا
اشد من الصبا في ارض حرمنا
فمن يقرى بطون الفيضنا
ويعطى كل سائل مننا
وميش للندى علم الايام
ليس من الغلام مرهفات
عنا ان الم لا من محل
فلا عطلت بسا غدا الايام
لستم النادى فتمزها اذ تقاعا
جرام الله عن كرم السمايا
تبنا هزفت بمدحنا اللبالي

وله رحمه الله

ابن عبد الله

ليزيد بالصرى دارس
خليل ما بعد الكتب معش
لشد تكما هدايا لضعف معش
وعملى بذال الحى بطوننا

صبا

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

ولا غرض من هذه الجواهر علمه
 فالتكبير الايام او فرحها
 فيس الوجود به فكان كماله
 يا من به صور الكرام البعث
 وافر حرك بالكرام كلها
 لم تجر حيلك في ميا دين التنا
 اتي رايت لك الخواشع غلة
 ابدك بالقلم الحسام فكل ثقل
 اعز من منته كساب ملكية
 فلم اذ ادر سلة في مشكل
 يحرك في عيني الزمان مساو
 منه عصرك فاز منك بسوده
 ولقد دقت من العلم موشع
 طبع الزمان على هواك فكل
 ذلك اليد البيضاء الكرم
 حرك لو ان الخرشية ورد بها
 ما في انفرادك في العلوم كاتما
 يا ان يدين الله عشر مقامكم
 فكم المحن من صفت قران الله
 ان كان قلم الزمان عاونا
 لمعكم في المكنونات لادق
 قاسه لو نزل السماحة زحير
 انت الذي بنق رقعة الهوى
 الهادي

وكم

وكم كفت من الحوادث داما
 يا موجبا بذل الجوان اذ غدا
 حاشا لوجودك ان يحود يا صفا
 يا اخا بيلدي الذي من امره
 ان يحيى فيك الله دارة الخط
 من ذبايح اول وصف شاول كله
 فلهذا وقفت بيا به انا والوحي
 لو يمشي ذاك النناء شرمه
 او ما تدي لالسان يحيى زيا
 حاشا ان قبل الحفير واتنا
 هذا كتابا جعلت خبا به
 وله طاب ثراه في الخفاة
 بنا الى الشهر كم ابي جوا به
 فرب ما وج قوم فوق قد رم
 وله طاب ثراه
 تلك الباع لو اذ انت ما بها
 قد اوتيت ايدى مخلوقك بنا
 قوم الى الوفاء المحجج فخطا لما
 عودا الى العود ارجم ونا ديا
 كلنا كالحى من علوى توالد
 وله مفضا مضيدة المرحم
 السيد شريف الكرا ديه
 حادش عقولا لورا يا فيك ولم
 فلم تكن بك بعد اليوم ففكنكو

اثبتنا بنظام كلمة حكم
 لو كان في فم جانت به نذر
 هذي قصيدتك الخلاء قد لبث
 لم ينلها احدا الا وكان له
 حلت فليس من الاضمار شانه
 ناهيها من تحت الشاه كما
 ما دار في العالم العلوي من
 ما ابرقت شملها الدنيا ولا
 هذي هي الشمس لا تلتفت لها
 شمس في سماء القلب شمسها
 وليس في الا ان يقال لنا
 كم انشدت حيا نوادها وتهد
 هذا كذا بل هذي فادشكويه
 واضرب به المثل الاعلى فان له
 نحن نكتب في الدنيا عجايبه
 هذي لثا في نادر سبخته
 والحمد لله على كل شرف
 فما دنا له وصفه محيط به
 يا صاحب الشرف الاعلى الذي
 سد النظام على من جاء قال
 فان نطق لم تبلغ اوقابه
 عجل ان هذا لذهاب في الخلق
 يخفي به معشر طاب عناصهم

وانه

وانك له شعرا العصر قاصده
 قالوا اشركت باذن ما اذنتك
 لا تلتفت بالذي اخفوه بينهم
 يخشون منك كما يخشون جهنم
 ويخشونك من بعد كما عرفك
 فان خربت به الادب في نهقد
 ولله يدع بها احمد بك
 قدام ربنا في اموات المصطفى
 ومنا سلك الحرام معاصي
 والها كفن على محراب التفتي
 ومعلم الاسلام لاح منارها
 ما للخلق عني هذه احمد
 مالك عليه من الهداية والنعمة
 هو كوكب السعد والفر الذي
 ناموس لواع المعارف لم يزل
 وقفنا القوابر الامور جميعها
 يشفي الآلاء منه فوابعا
 نشا وكباد من شوق استنة
 يا بدو لا قطع عمل كما له
 اللسان ترفي من في احمد
 ولذا لحننا بالوانها كاتفا
 ان لم يكن للجد الا افعده
 بشرى لاجل ذي المحامدة

وانه

العاقدان لا من يقطع به
نكاح من نقل من قبل طرية
مقدم كل كشيته جواردة
خطا طبعه غير ان يراد
من معشيه غير ان تعاليم
اهل اليدى لقيته والمفكر
من كل اذى ونف ترى لحدود
ان ينظر الى العينة المجمع منظر
يا عاين اياها الى كنهه
او ما علمت بانها الدار الى
ينبيل حسن ديانها وجيا

وله ويعدح سلكا بلال المير

طالع بنور السعدا اليها البدن
وويجبال الملوكة من فنه
لشرف طوايا كل حنف عليها
ومعقولة من رفقا تلك اذنت
سوارم كانت للوقار صورا
مضار مظهر من كل ومع وعشرين
بذلك نال الحمد سالف ثاره
واى لاهرها استودع من يدين
وحى عهدى لى بها عنق النحر
استغله الا لاستنه مرتعا

ورنى

ورنى حوت منه الوفا فى باسلا
سليم ان عصر من ج العصر
خيل ما اوردى وان كسند اريا
اذا انتما كودما نضل يكما
فلا تعجبا من بشرة في جلة لث
عجايبه في السلم والمحب حبه
وعزم بقيل الضعفين قلة عفا
تجيش مواز به يكون في الردى
ويقتو عن نيل الاماني كلها
نقى من الامدان ثابى جواردها
تصير كالحسام الهندى والى جوده
وربها غاى قد تصدق بصدورها
هو لما نفا للورثه منه سلامه
اعد انها الزاوى لنا ذكركم
صفيح عن الجاني ولكن لسيقه
صيف من الايام ذلة نغلبها
ببريحتى الايام بعد غدا لها
ست خففت في ارض قوسوده
فكم معشر اذ منهم موعظا
جليت لها شرا المعان فعاظم
ومل اسطوا الغد بكفا وديهم
وفرنه نفسا حرة عن دماهم
لك الزاى مصقول انحاشي صفت

يحيى به من كل واو ذرة وزر
ولو لم يكن قري محمد عسل النضر
واخلا ذر اذ هي ام الاظم انى
باحسن منه سرغا لكر الفقد
فان كيم الطبع ايدى البشر
ولا عجب ان احدا الحى البحر
الا هكذا فلنضع الخدم النقر
مختص بها ستر يحيى بصد
نذاه كما يفتش عن شنيث
كذا العقل نال ان يحلم البحر
فنادى نادى حوده قتل الفخر
من الله صقر لا يناله من صف
ولو كان في اوج الثريا لروك
وحدث عن ايم المحيط ولا نكر
تا لواعين بحفله الفطر
لمثل غله كان ينظر للمدبر
ولو لا وجود الراج ما وذل النكر
اما هم من قتل موقفم الذبح
من القم ما للصع عن معها في
وما حذا شربه يدفع الشق
عواقب ما يحين على هذا الغدر
فكان بهم اشري وفي ثلك الفخر
صفاح المواشى وكما غفل التبر

وما نحتاج من البول والجلد
ولا دونه عنايبا الزمير
باطلين ديا مكارمك انك
وما انت الا صودة البدن
يصنع به مخلوق الا في العلم
وما عتبة ما حاتم من علم
يمينا بويل لا قصا الى من
لكن شئت متشا بحال زخرف
ملك اسقضا الايام ما في حقها

والله طاب ثراه

يا صاحبي تم للشر وهذا
صلك ولكن غدا لفرح
وانظر الى ان احبابك تفرح
بكل المدام ترف في الابتعاد
ماء ولكن في طبعه فان
وهل اقامي فابشر في الشاد

فقال له يدع سليمان

من يقدم معا محاسن بذرا
تم لها فاهضا على قدم الاقدام
ان من كان همه في المعالي
ومن احب ان فاحمعاك
او لم يدع من توافي ملاكا
ما في البني افادة عين
ليس ط المنة التواني ومن شئت
يحب الناس امثا او كفويا
واو من كل شئنا كودا
هي الظل في سطل الهجير
فانتم واثنا خيرا
ان قتلنا يعود غدوا
ان تصدق بالواقعات شيرا
فذا لم يزهد التسميرا

والله

والله اعلى ارق من علي الاكسب
من عاد الا على سبنا لنفي
من يجد حال صخرة وشباب
احا اليقين يوم غزل وانجيل
وتنم اذا تلاك العصور محو
هكذا لتسدين دانو الا
واذا احلوا لك خطوب فنا
فلق العقل للمود اميرا
واذا كنتها شفا حود الامين
كلت تاجر الضبا والعوا لي
ان تحامل سلطان تلك الامان
واذا ما جعلتها منبتين
الا في الذي اطاعته غول
باسم تغر محبة يوم
فارس الناذيا شعرا وعجبا
اروت للعيون خيرة حنين
صاحب الخدم الذي بات ليكي
فانك بالكاث بريد هالبا
مطرب بشره كان بليلا
ان تسلم عن وجوده الاحسا
انخ العيس في معانيه لنظر
واذا قتل بالملوك وقبوا
شيم لو تملكك له كن

علما وين داي الاكسيرا
لملا لا تقيد الا غزودا
لو يكن في حوله مغرورا
وقدم اما صها التديرا
ربما تحذث الامور امودا
يام نوثا صحا ويوما مطرا
هيك لبشر لبني من جابرا
وعلى انجيشان بطيح الاميرا
فاعتق من عين الطعن فورا
اعقبت بتارة لن بتورا
فانخذ قائم الاماني وزيرا
من سليمان علمها الماثورا
ما اطاعتك سري ولا سا لورا
كدرت شمس به تكليرا
واطانت بطونهم وانظهورا
واعذت للظالمين سعيورا
الموت منه ويلة وبلغوشورا
سبحا تر يد الرباح الجورا
جاء للذنا من بالغام شيرا
ان ما حسن وبياه صغورا
كيف تهللوا لافواه نورا ونورا
كان ما لقطب للناظر ديرا
الا شوسا وانجرا وديورا

فكان القضاء انزل اليحي
لست اتي له اصطلا ما فيها
يوم طار البغات اذ هبطها
يوم طار اسليم وارث العظام
يوم غقت على سكا عينا
يوم غل الزقاب محدوب ليظهر
يوم قامت به قبا طعن
تحت الحرب للمنايا كئيبا
جذا الغمر التي صحتهم
يودون الكماة الواثقة
ناعاد والافداء فوجيها
سقطوا رمز وطاواسرنا
باني قادم الغمور بعزم
ان الله في ملحي سطا
يتولا في هدي وثقنا
صعقت اسرارنا واثقت
وماض افقت من شهاب
يا نجيرا الطري كان لك الله
ثم بذلتنا احسن لغوم اسوا
جمع الدهر فيك ما شئت في اننا

وله طاب ثراه

حليته ما هلك الضعون اتراب
افقر كناسم نخوم ذواهن

تخلها

تخلها البيض الخجان تافها
تنبهت الاشواق شوق ورجل
الا يا فتاة الخي توتي النظري
واني بيثا لقيم كهلها ويا فها
ورب صبح في ظلام اجنه
فاننا في توتي دوى الفعل فله
فما فتى بالتح عن كمالها
فلا تقيت سنه بصحة ناض
ادى اللهو بالسلي لعزى فضا
تلفرت بما لعل الاوانل بعنه
ومارت تجدي حيث رثت فله
وقدم واسمنا العيون لاجلكم
المزوى ذات الدل على غناها
عزيت لنا والبيت تدى نورها
بنا لحن عنى اذ طرقت مسلما
وانكون عرفا في غدا ذرا منى
وكبريت لثنا ببعدها انهم اكها
ذكري الصنا فاعز وروا لحنها
قد فت الصا قن في القول غنا
واضرم نارنا لوجل قلبي فواله
قفير قبل تغزير في بيتك ساه
اتلي من القليل يا اخي ثعلب
وقد غنت ليلك كنت ارجى نجومه

معام قهضت عليها اساور
كما دخل المني بالهجوم ذاعش
فقال فتى من فعله اللث حاد
فهل لابي ما يد القوم فاذ
كانا ومن رقت الا اقم قاش
والسلي الحجاب وهو ناك
وبعض كلام الناس المتساع
فقد صبح المني بالهجوم ذوا
ومر فزادى المدينة فاجي
ولكن بفيض اللغور المعام
فقد توجع الحزن الحفوا لهما
وكما رافد يسي له الفسا هن
ويشع ان تلوى عليه لحنها
صمى الا فلهن نوافي
وسا لك على تلك الوجه انوار
وقد كلى المني باسعد فاك
لقد ملون ناي تلك الدفاتن
وقد افضحت بالعدن تلك النوافي
سنة القفص للشيب من معاد
حين بود العاصم عا من
احاديت دهر كلقن نوادر
فان غلب القليل بالتحضار
لعل جنان الا حيلته را ش

محل اليوم من شكر النسيب
واقترح داح تسطيعها بحال
وجراء اقبسها لها دجفوة
تد وعلى يدى الندام ما
طرحها المستغنى كاهنا
قيس من النادى قيسها
فمن خلا باليق لكتة خلا
اغتر باطراف البلاد كاهنا
فما السهم من رضى القوي
ستمر في الطرف السابا لفتنا
تعل مناكل ملك سدا
وحسن الملك الاينها قوله
ستطلو لما قومك بفرقة
ولا يناس من فرقة بعد
لك الوت من واليها
وفضاد لم تعد بها فتا
ومعليا من كان الغد
يزيل غدا ان وجيك
اقام مقام الكلي عاقده
لسط لم صبر ايضا عاينه
ادى لبحر لا شفي عن شوقها
ادى لكونها دولا ملك الد
والبحر اعقاب الامور بقطنة

وعاد الى الجبوة القصر
مسكة منه تلك الحجا
على حجة المخرج منها
خطوط على اهل الخطوط
عقاريف سلطها النجم
قصة الله ان تعق لهن الداي
علمت في كاه تشق المران
لها مثل في الشرق والغرب
وما السيف من يجر العبد
سنة اعلمت ومن الملوك الساب
وفي جوده الاداء للهي فاط
وماذا عسى تجد في الجاه
الم تزدان الوعد الموع
فقد رخصت في الغنى والعوا
وما لك من يدى المراس
وكلمت مع للشر عا
تسكن منه بالامانة ظاه
وطلب لوداد ملك الداي
ومن عله الصيد لعل العوا
وللشم راي بالاصحق ساج
وان حسنت لتي منها
وهل فاعلى الفضة النوا
تلوح لها قبل الورد والمعاد

وقد تروى

وقد تروى الاشياء قبل وقومها
فوق منظر لمر الى حال مناظر
فقد صدق في الاشياء عا سعة
كف حقا بالموافق دهر
وانى لاجى الناس بالمر كله
وما انما من رضى الطير شققا
ويجيب من لا فواز وصديقه
اعيد كان محبدا لبحر منجل
وللمر حمر لا حمار اهلها
ومن ليج فاستطاع فتوى كثر
ومن سا ورت من ساحة الفرس
اذا لم تكن ادى الى حال بوا
ولا تجل الا المشقة من كبا
ومن ركب لثا لمصون لا يلم
ولم فاع بالبحر كالحال عمر
وللاجل الحق المبرر كابل
طرقا هم واللعن باللعن
ادى لبحر في الدنيا بطى مسير
فالوجيك ملسوع فقلت لهم
فالوا بولع افانى الازم فقلت لهم
وقال رده في وجول حترام
فلهامان حترام من القل

وقوم في الاصل الامور الاوا
وقد تحترق ان الرجال الخاس
وتكذب في رضى الامور التوا
على صفة حنكها العبا
ولكن حترق نال العتمة ما
واين من المر الى روى طاش
على فعل عيب وهو الحبيب
فما حترق ايدى القادة حتر
ولكنه الا حترق تحترق
وما ركب الحاحه عا
الى نيلها هو نعيم الساف
فما لث شعري ما لثها الوان
فما الله ان يسي المشقة شاف
سوى نفسه ان تلي من الاش
يخاف حنود الموت والموت حتر
كاحفظ حنود العبد الحاجر
كان القنا بامن الموك كاش
فما بال ساعى الشر بالشر باس
من حترق لثها ام من حتر
كف حترق افانى الازم لثها
وقال رده في وجول حترام
فلهامان حترام من القل

نوراني من حل معقود جديد
وفي حكم النور بل مسلم من
واذ ساور من موطان الكباش
سلام على من لا كف الطواهي

وله وده عدي محمد
ابن عبد الله

لمعة دمع بالقرينة داروس
خليل ساعد الكتيبة من
لشدتكم اهل بالضعف مطع
وعفك بذال الخ يعطونا
مهادينا راسنا بهما الضبا
مفان عداوتن صفا صعبا
كان هديل الطير في كنانها
ش وفي علم باجنس يتمد
فياد من المعراجا لها الخلت
تفلبني الامهات منا ولسرة
ولا وجدا لمن وقتب كانه
وفي الكلمة الصغرة ذات اسرة
ينا نفسي فيها حميم وصاحب
كما بفتوح الهن لينا ورفقة
ذوكم والدمع اكثره دم
فركب من سقوا لحو كل ساكن
على اني لا اذني عن ثناكم
وماذا ايقول لبيد ان تحمدا حيا
وكم طافني في لحن الدليل طفقكم
نظره انفا سى المرفق من بدكم
الحنين اها عليه الطواس
ولا دون ذاك الخ حرم
نبراج ملناك والميل
كما من بين الزمان
تشيا واياك الشيا
فاهدت اليه القادير فارس
فرا من يتلوها عليه الشفا
وليت نقد المحبين باحسن
وما اخضر منها الدما في يالين
ووب صبح اسمته الهوا حسن
قلان تله فيه النجوم النواحسن
اذ انحكك لم يوفى الا بغيره
وفي مثل ليل لا ينام المنافن
واين من الروح البسيط الملاسن
وفي القلب من تلك اللوح القالين
كما حركت نغم الحروب كالحا حسن
ولو ج في مقل الموت رحمن
اذا سادتها والقلع وراسن
ودرجوم الا فوط في وراسن
كما طرقت وجه الصعيد النواحسن

وما انما من يوح الكس سكر
ولا حصر في فن البيان دانه
اذا بان من هو في فوكل ظلم
ودون الذل تملك يا ام سالم
من جنة بالحق المومنين غابت
اسير على الهوى موزكا
تفادني كحشا حتى كاتني
اعلى فني بالاماني طارعا
وكوجا جذا قمتها مشرا
هو العرش الذي لوحيه سعد
وفي عقدنا نحن من دانت الحما
تلفش بها نوحنا من الدهر حيا
فمن يابن حبس واحد استعبد
بكيت عليكم والحق مضمرة
سلوا الظفر الاول للثمن فقا
نظا البغها فالعقل بزدوة
نرى كسرها فهو كان خطوطنا
والفتمصها الشقة بعد
تجاول من سعد الهوى دحيم
منه اصل الفهم لغا شري
لشاد من لودع اللثم واستاد
ينافس من ذات الحما وعين

اذا انتك فتن سوي الحجاب والليل
ومستودع لله في جنبها
فنه كم جنايا في الزوايا عاوية
تدلك الى كفيه من كل حكمة
لدا الى قيسا والراسي بستر
من القوم ما يخطي القوام من تمام
هم القوم الابرون المروءة حلب
وايل عفتي الزوايا اذا سرش
يتم للذيما بحس سنا ند
ولم يوشع لم يسد سنا ف
لقد سنا في مطلقه ارجحية
وتعطينا طرفا للناظر بايه
نقاس من رعت وهو سفاهة
لدا القلم الما في الملوك كانه
ومحترقا ووضوحا متدا لدا
اذنت ليا يات الامام في كسها
وقولا اعداد البين في طلب
معاطس من كساد قوم مدنها
كومهم واسترق لغيركم انغدا
حرام عني من دونكم ميل وصاها

فلنا وما خطرت تلك الملاء ليس
ودائع لم يقين لمن اوسطاليس
سبله اوش بها وقرا طس
عمل ليس لم يقين بها من ليس
وفي الراي ما لا يدعيه القوا من
وك شوق عن حبيبين اخيرا من
لديهم ولا يم القوق وادس
سراياه سدت القوام من ليس
نخري باشاء الحما والكواليس
الكلابي جامع الطبع ساييس
بها كل انت للاماني عا طس
كما يتهادى بالخطي العا ليس
وفي كذا الاشياء خطي المقاليس
ابوشل عنت عليه قلا ليس
وجوه المنايا فيه غير عا ليس
فغاد في عباد الله وهي نواكس
لقد عرفت داء الظلام المنا من
وكانت على العيون تلك المعاطس
اذا الاوتى شطرا فيها المغا
والشمس وجه لا تراه انما من

وقال وه معربا للبيت فارى
 ما السيد بحر العلوم قدس
 اخال اضعف موطنا كذا بغيره وكل مكان من دعوى يروى
 وقال ايضا
 اود اضعف كل واحد بطنه محلا من دعوى الرواى يروى
 وله طاب ثراه
 افعل كاشفت لا خوف لا اخذ ان الاذى منك محو من دعوى
 روى وروى حكايا قبله في اليوم سبعين مائة وستة
 وله طاب ثراه
 زادوا الليل مؤذن بالجميل فيصليفت بشرا بالقبول
 مرجبا باعجال حيا فاحي وقضى من مفر من قبول
 جاء ليضع في حلقه فدا وهادى مبقرا بالوصول
 يا حيا لا الم دار حيا ل هل ال والى من سبل
 ان ليقيم من يد جال لاح في مفضل الى ان يفتل
 شئت من واسن الجمال يروى حيث غراب للشكيد

اشق

اشق السالك الطريق وهو روى والى المفتح الموصول
 ويروى الشرا لا ينو الطرف لا اخذ ولا تشيل
 واذا محب لم يكن من مضاف كان كاهن مفسدا للعقول
 استامى ركا بنا يوم سلع نعايت رثا ونحول
 نسل الاوسم الدار من نهم روى علم اصبه من جحول
 اقصفتا اذما السلف الما من يد ادم وقوف محولى
 فان لنا بقية الدم والدمع لما طل من بقايا الطول
 لا عداها جبا يجسر قراها مثل جنى الطين من العليل
 يا ديا را اجاب كيف تنكر روى ذما را بالثليل
 كثر وينا جنة المني بين خد سننى وسالف محلول
 فسق مالم الخال وميض ليحيا لذي من اجس هلول
 ما قصت من الخباب وينا كان فى ذمى لم محلول

يا جفوني اما وقد عجزت
فلا تفتلي بدني هول
علا في ياساجي نعمتي
سكن من شائك الاشول
وفي في القباب من ثبات
وما لمطر وقال العفول
قر في القفا دبر
ه وفيه برقة المجلول
نحننا منه الصبا فاشتا
من عذابي بالقيم الليل
بابي اهيف قصودي لدير
مثل حمره سقيف خيل
مدون وجنتاه ومدى ولكن
حل جري بينه المجلول
فحينئذ لا عين كاشفا
فزان من خطه المجلول
علا في بد كفي الادب
ليل يعق بالليل
كنت في جانب العيش عند
بين شمع القبا وصقور^{الليل}
ما تفتت للشوايب الا
يوم نادى فيهم بالجيل
ما سنا العذول فيهم وما
كان صوابا الا قال العفول

انهم

ان دهر بذل كل عزيز
هو دهر يقتر كل ذليل
ايها الواشيان لا تهنوا
رب مود يخضر بعد ذبول
وقال طاب ثراه
يبيع سليمان بك

باي جناية منع الوصال
اجل بالمخترام ولا ل
تكرم ان عيل النعم عيني
مخافة ان يتر بها خيال
تكرم ان عيل النعم عيني
مخافة ان يتر بها خيال
وفي الكلبا يما بين خشف
بجيات القلوب لها كخال
يعبر يمين يمين عذب
لكل من عذوبتها شغال
قلبت السحر من عيني عزيز
يتر من هذا الصخر عملا ل
ويشمر غصته قرا صبرا
قلبت ان يقال له كمال
يمينا ان في يدي يبر للشر
كاهن بغا ليه شمال

وفي ديباحيه فنافه منك يقال لها نرم الناس خال
 وفي عبيده نجس ذبول تعلو يا مغلوب لها ذبال
 وفي مجدك الماضى عجب سقاء للنفوس وعقل
 يحج لها به عسله وخيل تفان في طلاء لها الرجال
 وفي كل جاذبه السيد الا سقا صانع الجبال
 وقالوا سلا صاحب ريشا لفكك برا وبشر القول قالوا
 اتجلى بعد ليلتي نعم للعاشقين لها الشلال
 ويوم مثل احياء العذارى يغلق من البقيع الوصال
 شرب به على نغم الاغانى عقا ط للفلويع به اعطال
 هو في الاكف له جود وتبر في الزجاج له اخلال
 حللنا تحت ملته شامى ومن خيم الغمام لنا قلال
 ربح للفيضان بهن رقص وعيث للربيع به افشال

وفا

وفنا العود من تحتنا ولان قفاه في الورق انجبال
 وقد مات عاينا لسكر فكى في الترس لها جبال
 الا يا ما لكى هيبه لوجه تبث هواء طاب لا اختال
 حفيونك بها التي شأ الغدا حسام الله ليس له انفال
 وركب هوال سر وحياتى عيل بهم فيمك حيث ما لوا
 بذكرهم حديثك يوم خروى فتفعل البراقع والجمال
 يعظم هوالك بلاء احتشاد وتطلع في طوان لهم فعال
 انك هذه روى تحتها وتل من يحولك انك انا
 تركت به ابدال بلذ عيش ولولا الحق لم يكن الجلال
 اعينونا على كيد فلظن عسى ان يدك انما الا
 وقطال الحديث بذكرى فواطياه ان صدف الحفال
 تسادى في محبتكم صلاحى وفي حوج القش لها عندال

ولا تشنوا أظفعا لنكم لكل مغيب شارة فقال
 وما اضل لوداع وقد قفنا وجريرة المحي ارحال
 وقد فقدت حيون الكرى صيتا فأنتم بالوصال لنا عزال
 مفت تلك الصعون تلامها المالك الديار ولا انفصال
 ربح الله لبحال فكم لديه مواقع عثرة لا تستفقال
 هو كالمخ اول ما شاء مداعبة واخره فئال
 وما انا والمهوى ولا قد في صفيفة واداء ففقال
 فكم طيف بنا في الحق نيتا فاسلمه الى الشرا اذنيال
 اراه وبالطع صبيد وفيه صاحب الطبع الوبال
 لتستغل هل على الدنيا غل اخوفه ليسد به الخلال
 كذا بنا اذا ادعيت له وجوا ولكن هكذا ابد ايقال
 فانفتنا الامور تنالها فان البعد اوله هلال

ولا تشنوا نذل ولو فقيسا فان الدال قامة التوال
 ولا فوسيك قامة الحن وكيف وهذه الدنيا بحال
 العز كيف تنال البيل ظل كذا كل مقبله زوال
 فان حاولت في الدنيا صيدا فانك ليس تعرف ما الحبال
 وبيجا نيلت بروقا وماكل النجاد له الهمال
 بروم الموباحيل المرامي وما يفي من القدر احبال
 دزى انلي تحذ الا من خذا نغر السميت اظفعا استفقال
 فاما ان يبادر بها فقيم واما ان يقا بها فبحال
 تريد الا قامة والتفاني باقر ساها الا املال
 وكيف اراع من خطي عفود سليمان الوعان له عقال
 سرى باخيل موقعه فقاما ومن عله الوحي من الصال
 بيت حيانا عمدان بيتا كيم لا يثبت له حبال

تعد من هذا الاثران بحسب
موج من الاستدلال
ويجوز في خديع فكرا
تقوم على مشاعر البشال
ولو اطمع ما كاد يرفق
من الملوحة بحسب العضا
ولو بالولع من جميل
فما لجل جميل لذيال
لكل صفات اهل الجدل
وامضاها السما والنزال
بجد كل امة رسوما
من العلية بديها اختلال
لستقل جزها من علوم
بما عرفت شطبع الجبال
مناسم انعم ومنافع فضل
ومروعة سكرة لاشغال
منادى لنزال الامال فيما
وافيته تحط لها الوحال
لتاثيره الوائج والقواك
لنعش من هذا النحال
وتطلع من خلال مياه
مطالعها الابوة والجلال
لنايله من الاكبر معنا
له بالشمس والشمس انصال

ان

اقصصاته نسب نفق
واخلاق مناضها صفقا
اباد او دفنت باثاث
هو الاقار والامام هال
لو اسعدت غافل افاذي
لاهدوها اليك وهم محال
طعننا الطامعين بطول باع
يقصر منه الاسل الطوال
حذرك اذ نبش له وقروا
ولو الفصح ما عرفت الخيال
ربك الراي صورة كلام
وفي الميزات يتسم المثال
حرب في القلوب والشرام
اعلى كل شاهقة الطاول
خزنتهم بكافا حيث نفوس
وغير ترائن الدلال الرجال
يخبرهم نوحى لجل جبرا
ويوقع للملوك بهم مثال
وكم امر شوق منك عرفا
فشي قد تعاود الكفا
وحسبك ان مايك فلسفة
عليه فلا سقا الدنيا عيا
ضربنا منك بالقلع المعلى
فقد تضرته واجاد قال

انا لنسألك من الامالى اعا لهما الدوائى لانسأل
 ومن من المشا مشاكسا فليس فيه كذا اشغال
 يترك له رجلا بعدا وليس يول من بعدا حال
 ولو لان يخلد سستحيل اقلنا ليس في الدنيا حال
 ليعتدك طالع لغت سعوفا بد الدنيا وكان بها حال
 حبالا لم يزل للعيد عيدا وانت شابه والاشبال
 وكأنتك سعودك في المرات فان البدوا في الحال
 صيرت في محمودكم ونفقت ديونكم وقطعنا المطال
 ادى كرم الكرم بغير عود وما اقول الا الفعالي
 ندم واشلم بياضه وخير فان بقاءك للتويع غلال
 وقال طاب ثراه في صلح سليمان بك
 اهلا وسهلا لفاخر قريحا حاكنا بالليل صفوة وجلا

اهلا من ابن الله الزمان به وكان من قبل هذا خافوا ولا
 اهلا من كان مصباحا كالحق اهلا من كان صفحا كالحق
 اهلا من لوانت وفيه مكانه ارفق من المعروف ما جلا
 الله اكبر ما اهدان من علكم اوفقت للبتى من المواليد
 يا جذا منك شيرت ظلمنا وجذا منك الطاف شغلنا
 وما جد كذا هيئت نحو نه حاجت فافتت بده اخلوا
 قديليم ومن ليس فخر ما كصفت الافول للعيد لها خلة
 بديل من روضة المعقول جوهرة عتيا بغير يد الوهم صفلا
 وهنم يصفون ذوق الكلام بها كالصيف منسلنا والى جلا
 يا صاحب نظر لا تمل اعنظنا فانك داي لا يولى لالا
 فان عشت قناها الاستفاسما فانك انت واما العالمون فلا
 ان لم تكن يا ابا نهار من رها فتن نايلا ان نفع لفلان

منكم وعنكم وفيكم كالمكرهه

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

ان صنعتكم بالعداء وما

من يملك الدنيا بغير عزم

قلقل ذكابه في البلاد وما

واستحل من غزاه وسوغ ضا

والفخر لمفعله القاتلها

ووع اخذ بعزمي فخرج لها

لا تفوت على غزاه في

واختم الخراكم مفلا

ووزن الختام ولو افنا

فالبند يسي كرمها

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

ان صنعتكم بالعداء وما

من يملك الدنيا بغير عزم

قلقل ذكابه في البلاد وما

واستحل من غزاه وسوغ ضا

والفخر لمفعله القاتلها

ووع اخذ بعزمي فخرج لها

لا تفوت على غزاه في

واختم الخراكم مفلا

ووزن الختام ولو افنا

فالبند يسي كرمها

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

ان صنعتكم بالعداء وما

من يملك الدنيا بغير عزم

قلقل ذكابه في البلاد وما

واستحل من غزاه وسوغ ضا

والفخر لمفعله القاتلها

ووع اخذ بعزمي فخرج لها

لا تفوت على غزاه في

واختم الخراكم مفلا

ووزن الختام ولو افنا

فالبند يسي كرمها

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

ان صنعتكم بالعداء وما

من يملك الدنيا بغير عزم

قلقل ذكابه في البلاد وما

واستحل من غزاه وسوغ ضا

والفخر لمفعله القاتلها

ووع اخذ بعزمي فخرج لها

لا تفوت على غزاه في

واختم الخراكم مفلا

ووزن الختام ولو افنا

فالبند يسي كرمها

فانما جلتكم عنكم زمان

وليدع محمد بن عبد الله

الشاعر لما وقع من غزاه

ان صنعتكم بالعداء وما

ترك الخواشي بعد طول لها
شكنتهم من مدودها
ولم يفرحوا فانك لم يروا
فمن وسلامهم لربك وصيرا
لله البعدى كما اجتمع
لا مثل طبع البندى كمل يوز
هم اذا فقت با فقت الزمان
بحرى على المعطر من دياره
لما انهم من كل عمار عاريا
والدهر بالنعم المنار صليح
والبحر بكلمها بجلد جديها
والضرب يمدح بالبحار صفة
والهم من علف الجميع نواهل
والمرشدة تشد من على الهلاك
وايحل من حيلها الا زوف
فيقولون ان الماحط سما
لله در المعطلة وظلعه

لست خلد العجوات والاصول
حتى اعاد جديهم اسما لا
للسيف فيك ولا الشان فما
افصح سلامهم عليك سؤالا
يا في لها الطبع القديم زوا
ويعود من بعد الحال هلاكا
سبكت بار وطيسها الى ايا
فترى من اربع عيشهم اطلاق
والطعن قلبك القلوب كما
لكنه يتوقع الا هو لا
في الشمس عما شقة لها عتقا
كالصبي يرمي في التوتى شكا
كالروض يفسقها الحظا لا
تكانا صيغ لها افلا لا
حتى تكاد تلاحب في سالا
حيث لصلال بها في غيمه صالا
من حيث تعرف باسمه الفنا لا

وكان دابة الحمام لها به
واجب يلين ليشق قوارها
ماذا تذوقوا الحور من يدك
واذا الشوا هو حنت اعلا
لله خرمك والقول في افق
والرجح مضطرب لكوب كانه
والنبيل من فرع يطير رشاشه
ففتلك بالايام فتلك عالم
فرقت من الى المجمع جمعهم
واينهم والقوم نذر سوال المنه
فترتم الدنيا بوابل سعدتها
حتى تفتت من الاسنة والقيما
فان حبسهم اريدك كاهنا
ولو انهم القول ليدك عصيهم
كم اذ ومن شائينك ترفقا
وتركهم للظلمة ورفقا واسعا
لا يستفال غنا وسيفك فيهم
خضرة العجاجة كالدمج تحبنا

فتكف يوم الذي عنه سالا
من بعد ما شققت له عتالا
والموث يبق من يدك
لا كت شوا هو حيلة الاحسا
من حيث نزلنا الوحي لا
فمن مالته الرياح فما لا
قد يورق الفرع الشدينا
بالقنا نبات يقلب اجوا لا
وجعت من سبل ككاد الا
وتلفوا لا ياروا اقبالا
ومن المستعادة ما يعود وما لا
فاما المنون فاشعلت شعالا
بردا صابنة السموم فسا لا
لوا ومكان الراعيينة ما لا
بالسيف فانفقدت هذا الجبا
فكانها كانت عليك عيالا
كم من شار لا يكون مقالا
فيما نحو ملوا عيالا هلا لا

وعبرت ذنباك العباد بمش
 جئت اذا هزمت معاطف الرقي
 لقدم طيت كتابيا ملكيه
 جذبت غرود الحاد ثائفا
 حملوا حالك اكون منته
 فاذا فرجت العيش عاد عفا
 فبسطها هم سطوة قادر
 وبلغت سفلك منهم وكذا
 اذ هلكهم بالفتن حرام
 يا ليت على كيف تنكر على
 وما في الحنة نفا تلك العنا
 يا ذنباك لو تعلم حرمها
 وانفعلت عن الزمان وثنا
 يا ذنباك العباد فيك لا تنها
 لو لم تعرف من العلوم خناسها
 يا ابن الكرام السابقين اليك
 والخر من الباس والافضل
 وارده

الغيبين يحيا محمد اذ روضوا
 ببقيتهم ذي فضل وتاج عفى
 وانما عصى قلم في نعمه
 وهو يدرك من يدي الخوف

واراد طاب ثراه يعلج سلبا
 الشاوي في يوم عيد

نعن الى كعب النفث واسمها ما
 من المبلغ الاجرة عني
 وسداسي لواء متاع نجد
 حجبوها عن الرياح لائق
 وبقيت ركبنا اذ لجوها
 لو رنوا بالحباب هان ولكن
 تفقت ثم قلت لطيفي
 وعزم عنونه ما استطاعوا
 هي همهم بغيرهم نصيب عني
 وسلناهم الوقاد فشتوا
 كنت اذ روي من قبل يوم نواهم
 لم اذل برهة اجازي ففتني
 فينقذ اذا دأبته حول الخطا
 كلما كنت من عني سرهم
 وتلقى الله بعجزة حرم
 لم يعود والاعجب علينا
 يقطعون الاوهاد والامها
 انني ما بحث فيهم لهما
 وتلفوا شامها وانخرها
 قلت يا ربح بلغيها السلا
 التي قد ازلت شامها
 صنعوها يوم الوديع الكلاما
 وليك ان ذمت طيفها الماسا
 لن سيد والافكار دواها
 فليشوا بغيرها ويخوشا شامها
 يا جفوت بالدموع كوفها
 ان الله هم مفضلين تناسا
 ثم العيش الزمان الزمانا
 يقطع اوتام اذا الخطا ما
 فوقت في لذي الليلي اسما
 منحة البري وصلح الاقلاما
 واذا لك انعام كرمها

والوان يقولنا فوفينا
 ولنا العذر ان نخرجك
 ليت شعري نحن بالوجه
 قد ينال المرام عز بن جد
 ذكراني يوم الحقيق وقد
 يوم ملنا من شدة الكرم
 يا طيب الام هل من علاج
 ان تدرى ما نلنا من ابي
 كل فخر خلا يحاك منه
 مثل جاد السلام ولا سيما
 عليه يحمل العلوم بحبيبه
 وانما لنا العجب بادني
 فاطم بالشان عينا فينا
 ان في بده لذي لشر فيه
 مصدر انجل احد ورد المنا
 هو عطر المسوف حكم قطع
 وهو من ذبح المعادف
 كلما من مابلث اسود
 لا تسلي غير رايه من عي

مكرر

مدرك كلما وما براى
 وتمام الاداب والعقل
 ان لا سعد من كلا ساعديه
 واكيا من غلام الامر خيله
 ثابت حيث الكفاة اقتلاج
 واذا ما اعبر شقلا يد فيه
 عطرنا للنجيع كل رجيل
 ان في لبدنبر لله اسدا
 هازم كل هازم لا يبالى
 كلما اسططت القارضه
 واذا قامت العقوف لتمام
 ولازم شاء وه الملك وك
 مادانه الى ون الاوعاد
 اودع الله فيه الحرام
 صيغ تملكه فيما تقدم
 باقية العوده التي عودا الله
 صاحب الدولة التي اذكر
 دوله كلها عقود معال
 دوله مطمئن ضرب في
 مكرنا ثابث احمد تفرى

رب وادى تحت له الجاسما
 من يلوم الانسان خطا
 اسما قبل ديد شرا
 لاغل الاسلح والافا
 كلما انطوا غزاة الصاما
 فافه اما لها واما لها
 طيفت سبعة فكانت كسا
 نجم اخيل دونه اجاما
 قور من حله او اقاما
 وجئت عن قور الاله
 محط بالدارين اسما
 يطلع اخف ان يكون سنا
 بقاوب من العقول سينا
 ما والعلم والنعى اسما
 وافهم اهانه وانقما
 لها المسلمين والاسلام
 الوسطى الذي في جابها
 احكها له العواضل
 كل واد من انجيل خاسما
 ما تريك الكلام الا لاسما

هم يتخذون في حرم المعبد
 سلبها الوقف كسفنهم
 جامع الخيل للرجال وت
 كذب البأسل لسطاه
 كلما اخبث من مملوك
 واذا اتى النوان قدام
 واسع الصدر واسع الار
 فالمرضى ان في المال اغنا
 يا ابا اهل بئلك روجت
 هاديا من لوف عافيات
 وملك الصالحات صلح فيها
 ان نظرت الحطام كان جفا
 كم عطف ماء النسان ايامك
 رور داما لم يحسن شامك
 ان للعبد في معانك عجب
 اقصر الحاسدون منك كما
 ورجت للموتى خادك حريا
 كم دفعنا اليك عن يدك
 فانك كالقناة طار فثناها

سبل القنا والمهفات الصوام
 وفي صوام الخيل تدعى حورها
 وما الفخر الا الطعن والغريفة
 ولعل الشرايا لمرنا فثنا لها
 فقهروا قدام الى الموت فثنا
 وما التمر عذرة خطية الفنا
 ولا تذكري الصبيات ما لم تكن دنا
 واني احب الشرب كل قسط
 واهو عذرا في الدارين واخو
 ومن ظلمت اهلها جود سيفه
 وما عظمته قدام قريش ودايل
 ومن لم يلع في السيفه كل جاه
 ومن لم يقدرها ضامن الى
 وما القادس الاشاد الا فاشم
 فمن دام ان يستبدل الناس خيل
 وقاله يملح خيل

محمد قد فرشته كان ودي
 عضود فيك سالم الجوازي
 اخذت من يدني بحبال شرفنا

واخذني من ارضي القدم
 سلمه من صاحبه لقليل السليم
 من حيا يا وديته التميم

وسقن من الرجال ليلاء وكيا
فرد ليا نقي للعهد نقض
لك النسل مؤثرا من حال
هجومهم حتى لمعالي
تدب هباتهم في كل عدم
اشك ما وربي شفيحنا
وكيف تعود عندك بخيرتي
ولم لي قيلة من افلا شجر
تطوف بملحكم شرا وشربا

وله طاب ثراه

وبطنت في بطن البلاد شكا
حيال سري ومقلة الموقم
وما الياسر الا انهم كثر
وما طلع الا ان غير النعم
ذريتي واذالك لم ادره
سوى الياسر من جوده شمع

وله رد يملح بها سليمان بك

انهاها بفتح النعيم
فتم ملاعيا ليشا الرقيم
مناذل سامنت في دواها
اسر ذاللا من القديم
وما اذني الصوريان سقا
فواح حمامه كاس الحميم
ويطرب شمع بقراب ورف
ترو فوجيا بدحي هبم

منه تقوا ليا لينا وهلا
يعنفق القات بغير علم
يجلي العين بغيركم بكاهنا
محيطا اشغال ولاضدي
كافي يوم شذلة المعاني
ويرفع لي على طورا ليحلي
وتسبح لي القلعة من ثلاها
ارشنا ببل اواس النسابي
فتم اكون اطرب من شيب
من ورفي ورفي نغني
ويوم فاختى الطرف ينفي
وفي النادى الجولم لنا الحنك
اطلنا مدامنه بوفتي
اذا غصبت شكوناها سريعا
لهذه النحاس ان سكتنا ربح
ابن ادوا حنا الا بقاء
ولي تمهادي المعاني
على عينيه عنوان النايابا
اقا في الدهر من سكر قديم
وكلم اشق من الكلام
وجعل المزن باعطي العيم
لوزجرا الطير من ذم ولوم
سقيم لينعشني الى سقيم
سنا ورتل صدى الكلام
عنا في اخيل عرج بالشليم
فما الاطال افلة الهوى
احسن الشجيرة بالقديم
ومن طلع دوزح حيم
يبرد ليمحضر النعم
يد المومن الكريم دم الكوا
من المنيان مسقولا ادم
الي ابن المزن في الطلحليم
يضع لواح المسك النسيم
وان وقع الفناء يراغبوا
تسلك للعيون بشكليم
وفي خلد نير ترجمه النعيم

ومن ان يكون له شهيدا
 وما الشكر على حدير صكا
 وادنى على الاقدار برث
 الا يا رب كيف تخلصنا
 وهل تترك عني فخر خفي
 اعد يا رب في كرمي
 ولم تترك من العشاقي الا
 هم جادوا واعدوا واولوا
 وخذلنا في ارضنا في غير شج
 لقد كانت لنا تلك المعاني
 فقامت الهوى ففنته ففسد
 احضرت الخمر الا يا من اذى
 واما ايضا طاب ثراه
 اى عدو لن ذاك ولا منا
 اولم ينظر والواظ على
 اوى ذال الاقدام المعنى
 لا هيننا ولا ميراثا لغير
 اترام تهووا عسيرا

فلا

فلا م يترك السلافة فيك
 ان للناس حول حديد حوا
 اى وعينك ما المدام مدام
 اليها الى ماذ كى لك الا
 لست ادرى واختر بالصدق
 ما لي انت من خيل منور
 لك خذوا مبسم علم الور
 لا تقسى ما لودق يا غرض
 ليرى من يشربك ما شرا حيا
 ان تصلى فصل والافضل
 لو ملكنا ملك العارف ومضى
 انت انت الدنيا والاولا كسا
 القابله فيك مخلفا ن
 انما تبرز العيون لمن الك
 وانظر انجبان لوعاده كيرب
 انت ذاك المفعى المشا دانه
 ما وصفنا الا لك كل حن
 ان تحت الاشام ما لوتيدا
 حلا ولا يستحل الجحاما
 كما القدر الذى على الناس
 يوم تحقوا ولا الشدا مافا
 واصفرت الاقدار والامنا
 اضرا ما قد حلت لي مغل
 لم يدم عقده اذا انظر انا
 ذابها جوا والاشجان شيا
 انا من علم النواح الجحاما
 ناكما يشعل لمدام دفا
 ربنا علل لشرار الاوامنا
 دون دقياك ما بلقنا من
 سشفرا الالهيا ومفا ما
 احسن جحا وقال لوفى عالا
 اجزا الالهيا واجتراما
 مل دالم نيكرا الاقل ما
 قد رايه سره افن يراما
 وقرنا على سواك التلما
 غرا واديك بالفضون التنا

كلما دشان انك شكوا
لم يدع لي الحياء عندك
علني والله فيك اما
هيكلنا لا يسمع ان تقبل الله
لم يكن طبعك الصدوق
يا قوي من لم يخل وتي
يا مديرا لم تشب لثايا
فقد وفا فاحفظوا وحقا
والله طاب ثراه في يوم

سليمان بك
اعدا لوصال ولو يطيعنا
من سجد من ركبت
ان ينكروا اذ اني الحق فينا
اين الذي اعدا من ذمها
ولو صبروا لشارع صنة
حينما الشية غصنا طرا
في ليلة نادمين بكم الهما
ونلوح من ظلال الكون كاهنا
لا تحس الودقاء ودرى حيا

يا ش

يا ش على عن وثب معاننا
لا ينكر الا الذي بجند النسي
اي والعيون سيمها جها
لا ينكر من الجبال جادشا
ولقد وقتت للموارد ونة
فانت يا اهل المشقة واليا
فالباس حلية كل شيء عاظم
وسام ليل يا بحسام وكبة
ملكته نهر مقل من فتن
وطرق عادية الاسود قمرها
ايك من نظر الملاح فانتا
شتم في راعا ان هت بنية
لا ترض الا بالتيوف اذ لة
خاف من ذمنا لك ملاحا
فالله في ذلك القلب دائن
نعم ابن ادم ان ينعم راعا
ما الهم الايام ليس متاعها
ضلع الخن بيد الية ومسا

نارين فاموت واد غلام
ان الحكام مثل الارحام
ضنت على غصن الشاه ستام
حتى تمل بها عقودها
عنا الحام بها غنا وجام
قوم عن الغارات عينا
كالملح يصلح طعم كل طعام
تقطع منها غصن الاطرا
فانزع من مثل القم البسام
ما دى غصن الا هو لادام
نقل الملاح عبادة الاصنام
فالتي يضيغ فغير غرام
ميتلا موشد بيرة الاهام
مكان حادثة ولا مقاي
كالسبعين ففحصه وقام
ابن الدوام من القوام الدنا
الأكافي اكفت كوام
ان ينفع الحياء جمل حيام

ويعتقون انهم ما دأبوا به
 سلفها لهذا الدهر جولة
 ابرو عني لثمن الذي جئت
 لم يعين طلبا ولكن ربحا
 واذا طلبت مني لم تقبلها
 ومنه وصلت الى سلطان
 ملك نزلت بجوده فاجاني
 ورفق دوني الخديعة ملكه
 ويكوي كين نيران ايشه
 ملك بطالة السعور مداد
 حامي الخشعة السبع من عهده
 ومنه اطلعت الوجوه بعبده
 ويضم منه السارين مختفلا
 وجلا له كواهل متفقا
 وتروى قتل الصيد في قبابه
 ويتر منه الغفيناك الى الوفا
 ابدت فخر من جوانب طرها
 لوشاء وافرة النجوم حبالها

انزل

انزل الى اسد الغرام وادبنا
 واذا دعانا الى الانعام فزغبت
 ماذا ينال المصنف من ثوابه
 يا صقل العلياء بالهمم الله
 ذا لك بالقلم احسام فاصبحت
 ما انت الا حقل محاربا
 لك واخر خير العطاء عطاها
 لولا انك انقطعت فلان الندا
 كم من صنائع حكمة قلدها
 وسوق اهل الفؤاد اليها
 هي غرصة من فحمة قدسية
 ونشرت في نازيك واجهها الندا
 ان غار طيل في الغيوب فانتا
 يحري ذكرك في العلوم كانته
 واو اهل الضياء العليم اذا
 قوم هم مفتاح كل مله
 عثر عيناك الموقر كاتفا
 وسكا اليك الدهر فقل كما

من راحته باشرقا الانعام
 فاذهب بخافه فغيبه ليلام
 ساقى الخيل عن النماء النعام
 مستح من الايام كل فقام
 ويرا عديد تليق للافلام
 الهندي وسلامه الامام
 وكذا مدارم الكرم خير مدام
 ان الزمان سري بعين زمان
 من عقد علمك حوهر الاحكام
 فارتك كيف بلوغ كل نام
 جعلت فعلا لك تاج كل هام
 فزجت اقواما على اعلام
 بعض القلوب عبادن الاحام
 مدد من الادراج للادب
 انفت من النوارض ختام
 طاشت فيفتح باب كل للام
 وطل العوض تغش بياكها
 وقعت يا صسام عليه حسام

فأهنا بتأشيرة الجبل ونهر لها
 وأعمق ثنائى والثالث عينة
 والله اعلم اللواتى الميث
 وأما التبريل فكن لحدودها

فذكرى كالى قاع اذا شينا
 لأن الام لم ترفع قناتها
 وله مدح بها سليمان بك

وقعت بواد الاثر من نيران
 وذكر كرتة الاجتيع من حننا
 بيسك على ماس من نيران الصبا
 لله وقفتنا بفسلم حتى
 والوديع بها مثير مهتد
 لم يد قبل دكولها خط الله
 تشبه بلففت الثقات عا
 ولقد رالى سيد اللقاء من حنة
 ان عاودى بال الوهمال قنبا
 لايشاقى من رجع عاصيا

فانها

لايشاقى من رجع عاصيا الهوى
 كانوا وكان الحسن بين قبايم
 من كل من شدوا له وجهه
 ويولد لخطا من محاجن طرفة

من القلوب وقد قد شقيرة
 كخطنة لخطت حذرا بلج
 ولحن من شقيرة عند البسما
 وتولى القلوب تيل من ميلانه

يا صاحبا لخطا المكثف لدره
 لا عابثك في نساوم قدنا
 ما انت الا الدهر اصك نوره
 ولقد جئت على الغاية فافنى
 ومنك لاجل البعيد منها
 يا ما فان العشر ليس يقايد
 هل خير نداء احذر منه المنة
 ام ودار الا كمين فاقضا
 تطوى ثرى اغدا فافنى لها
 فطلى الى الورد المبرور مآثر

كم عاد مقصود الى الطيران
 يستاح بالانقاد والاحصا
 ففقت ما صبغت يد الاحصا
 كالسيف الا انه روحا
 لسان ذاك الاحمر الوشان
 قد هاد في فلكها الخمران
 كاتراج يلعب من غدا فدان
 جعلت عضون البان في الملة
 معاد ملكت فلوها لخطا
 ما اخطوا الانسان بالانسان
 من بعد ما اشقى على الهلان
 فلففت ببياسر ورعان
 من قبل ان يتراجع الخفان
 الصبر غير غدا في الاخران
 وحيدتها من بين الهديان
 للظالمين معاد الانسان
 خفتان اجنحة يا بعثيان
 غرق في المرحل العظيم لخطا

قدما ونفعنا الله بها
 المرشد الجليل من هم القضا
 علمت له العاوم ذوا بها
 لم نبتا الدنيا فانه وقيلة
 لو انه كان الصبر لربنا
 لو كان يود يديه ما سار
 وبذلك لنا قوة النعم هبة
 يعطي ليس بمسنة منقصة
 ويلد قول المعنيين لسمه
 لم نؤثر ما في العفان كاعتنا
 ياما وامن فواشدة العفان
 لا غشيل علية انما خطها
 والجود طير من بينك سطع
 واقعد ادى لك في القلوب
 فليطهر لك اكون منك راحة
 ونفخ الدنيا بعدك فخرها
 من معشقة عن احبها كالتفا
 نندى بواكعه العلية لقمهم

وكان او حجب مد من حكمة
 يلقيهم وقت الصباح فيلكن
 فقام اسد الطعن فيهم فمرو
 وتروى حنود الليل ترفع ذلكم
 عصيا اذا ذكرهم ام الوشي
 اما السماع فقد طهرت باسره
 واهله في ملاح سيلم انيك
 لا حشر طالع عدل شامان
 واسطر المدي عن سراج روضه
 الذي اندخل والغبان لما روى
 هو اجمع فليس للملك اجمع بها
 خوار ولبها حله واجبه
 با فان احبها الفرسان طلبة
 انما المزل من هارون طاعة
 قلدهم هف حرم اغلا فله
 قدما عذرهم من كوى حشنة
 الفاضل جبار الذي يحرق طلب
 والتا حاشا ابا شغور لها
 من المعيرة في الافلا رخصها

برى الزمان هاسا من ايمان
 بعد المشيب ذوا بالمشيا
 فتسنى عايها السن الماني
 تحفوقا لوية من الديران
 تحت نواحيها الى الادفان
 فله نفعه وعما كل مكان
 فاليوم بسخا العزان والفضا
 واشعته بدي حسن وحيان
 الى الوشي على العفان عفا
 كالحق لجلل التصا لوسان
 كالهناشاة لافوا اخوان
 تصلا منها بفتح الطعن لذهان
 كما تنزل في المشرق ايسان
 فادخل حقير وانواع طلاله
 ما لها وهي دوقا حشر من
 ان نهمها اوجاد الريح ممدان
 سبع الكواكب الطلح طوان
 جاش حياظم فيه الشاة وانشا

تلك مع كاشي لا فو طاعة
 البواخدا والمساوي لا ايام
 سرت وذا انك الدنيا وشها
 اجبت في الناس كالمز ان شها
 مؤيد لك قوة المشرق طاب
 وقال في خلق الاوق مؤخره
 والله برقيامين اندي
 وقص الغدام له بيا شعة
 مقاو في لويج فلكية
 يا اللواتي مني ربح معل
 ضربه عارضا في شها
 ميت بعد الدم من قسيلة
 يا سعد هل من قائل سعد
 ان الاولى جلا غدا في شها
 لولا فلكه ساعه اونه
 وعنى قد بالكو كيا طوي
 لا فدا ذاك الكين فاما
 اتى ليمان معا ودا وني
 تلك الدنيا وهي النقا في شها

فانضوا

فعملها فيهما فاسع اهلها
 شوي تفتي القلوب اصدم
 من المجرمين القوي عبد له
 له ان في قسنا وقد في شها
 وتذكر في ذلك الهوازم بالني
 في البراق تحلها بين القلا
 لا ذا القتل في اجمال وديما
 كم ليله اوسد فيها ناطق
 حتى بلا وسط الصباح كانه
 فمضت بها امفلنا في وديما
 كيك شنت مكالي في شها
 اترق بعد امين انك ان ترى
 فلفا تملق العروا انفق الهني
 من كلفا العافين من رعا هم
 متقلل بالمكواث كانه
 هو ذاك بيت تصايد الكوا في شها
 تصدق في الشا في شها
 وايضيد الزواجر من شها

ما يصنع الاسباع مع لجونه
 كالسيف قد ابلاه ملا جفونه
 لا يسطيع الطير مع حنينه
 في ربي سلك في القواد حنينه
 كالبرق من مختلف فدا في شها
 فكاهها الطاو في ثلوسيه
 زمرت بين حليمه وجونه
 فكلت بعد اموع وجونه
 كذا بان الدهر من شها
 شنت جوبل السره من مؤنه
 والحين يوج الضنا حليمه
 ذان الامان وان شها
 والعمر والشيرات ففونه
 ووج القمان في شها
 سطر من الاوق في شها
 جمع شها في شها
 ظلمات رونية شها
 شها روح القدس

من الحديث في الحيوة وقد قدى
 ان المحزون قد تمت اركانها
 وعلى الشراح فانهم يبتعد
 ما كان الا اليهم عاصبا به
 كان المجاهد في سبيل الله
 تشرى بدينه النعم وكفى
 كان العيون كالكمان فليد
 كانت على غير على علاقتها
 ولئن لم يفلح خلفه
 هذا بلهان الزمان وعلى
 عم البديرة في السياسة فانا
 ورونة الخلق غير مستر لها
 يابن الامين فلا سعة
 لو اقم الصمصام انما تبه
 اننا الذين نرى القوافل لها
 يا مولاي ان الله لم يكل
 بابي فولاك ان تفسح من
 وعلى الهدي من دلتها فاجا
 زها اليقيم وحفظها معينه
 فليدك باكي المجاهد من
 كالشعر فشاها الغمام في
 يحيى من البرين ملكا يوفى
 فمكن كالطود في ملكه
 من يشترى دينه سواه يدينه
 واحده العاني لفقد معينه
 كيا النجايب لاجوة بلو
 قرا الوجود ومنتهى محبينه
 في كل على الامين امينه
 ليساره واليمن طوع عينه
 من ذابنا زعينا بغيره
 وظن طيب الدهر وابن ظميه
 ما كان عندي جاشا يمينه
 منه ولا نجر احيوة طليته
 ما الى الانسان في تكوينه
 تلو الزمان ودام قضايته
 الدين مات اسى لفقد امينه

هل بعد انما يحيى من ناد
 يحيى ان يلبسها ويروي

وعلوا الوصيل عيشه ووفوا به
 وحده العذيب فما حلا منه فحده
 طاروا باحفة الشاش كاتما
 من النسيان يبعث من اذيا له
 ايام تجري في حصى معذ الذي
 فكانت في ملك وشي لخبنا ده
 يا حليمه للدم شحمها التسا
 من كل شئ ربا وعزيمه
 وكان بعد دبا الف اسامه
 ولقد عرفت من الفوق هدي
 لو يفتنى ذاك السواد فدي
 ملكا نيرة السيم لعلقت
 وافي وقد فشت لنا اذ ياره
 تانده ما صحت سهامك بل
 اعز من عني ساعده الهوي
 اكوى من حرقني كان لم تذكرى
 بيتي لوفاء لدا لك الميعاد
 تلك القبايع يرب ذاك الوادي
 نادى بنفري الغري نادى
 مشيا كمثي المجهل المهادى
 بحري فيرا لآء في الاغوار
 بعض فارت قله لشر وبيبا
 بعد وشرعا وورع دور
 قضا وامر كفرج زناد
 ابلغ الا اول الاعباد
 اشفاق الله على الاولاد
 من داخل بكل لون سواد
 اذ ياله بعيشام ذاك النادى
 عن دقا وطاع الى حبياد
 دون السهام من الشبه بباد
 فكنش بعد السهام لجل واد
 محمد الا مثل سقاء صوب عباد

ايام اخلاصها التي تاتي من انبياء
هذه هي عيونك صدف وقلوبها كما
هل تسعين في الاحبار يروى
صلفك عينك اذ تركت كما تنسنا
وعشت من قسرة جبال قهامة
ما سألني فيك الفؤاد ومغنا
سفن الغرام وكنت حيت من
ولفقت لعايشة ووجت
ولحقت بها كانه يظلمها
وحول الوطع دموعنا فلكا
في ليلة ما انخرت خلاياها
عنك بنا طفاها مثل الك
من مخدعي بالاحال وسعدني
الطامعيت بانف كل ابنة
فاد وان عوقلا هو كالحقا
فترى وقته في ظلم هو اهل
وطوفى مدووبى الصد ومط
بحا الحريم الذي يورثهم

التي

اهل الحيلة لا تزال قبا بنهم
اعقلته اني القليل وما
ان كنت من غير خنسك من
الشدت وقفتنا باسنة لقي
قله عين احبة باجدة
عجايب المستريح الى الشيا
يا الله قد عاوى للاجابة
اني عشت يديك في دم عات
لا تحببني شل من لا قينه
نسنت ويا حلك فاسرحت وينا
تا الله ما كن لاسقى فيما
اين الى قادم امر لم يوفد
من الى جود كواكب سيدة
امطرتم حفره واخشا الفنا
هاتك على مثل اواثة نفسه
عشر الزمان بنا فلك لا ينسك
اياك كبريا فاسطادوا كوكبا
واذا اسنعت على الجوى فها
يا صاحبة خيلك اخبرها

دومة الخشاب ولا وفاء
من كل ايوب طويل غدا
دع سرا وكسفة الفرساء
وتطوّر الاجياد بالاجياد
الا الوطع لنا من الامتد
والريح تغرب لنا وبلا افتاد
في جليل فاحي الى الانكاد
عنت لها فها هويت ايام
ما كل نابذة بشوك فناد
اضل المير في ورع العقاد
عني ولا حذقت ورواه زمان
خالتها دما طل تمادي
محمودة في صيد ومعاد
واضح انطمان امر عادي
فكم وصل من الطريق الهادي
ما كان مقلنا من الاضياء
اين الكواكب من يد المصطاد
عند من جنت خادل ومعاد
فلقد عرفت دون الامور اعدا

من يثيق على الفلم بصره
 كل الجواهر دون ما جبر صنف
 هل تطهر ان الحق في جاشع
 والمؤمن يثيق بحسن نية
 وانما يحل بطول كماله
 يا ارميا لا تكثر من هذه
 ان كنت ليربطا فاصداها
 اياك ان توطئ في سكران
 وذا السعد في الجوار ما ترى
 ان شئت ما ياك يوم ثم ومام
 اياك على ثياب ذل في الجوى
 فوالله الذي بالباليين رجما
 صنف لنا بين الفرائد حله
 بينا كلنا الشعوب كاتفا
 كثر من ايام النفوس واثنا
 فادق في بيانى واما في عام
 لم انسى يوم تسمى وويله
 لله محقق من انما زه
 والذهب في صلب الوشاة ليش

كل المير كفضة الانجاد
 فضله الدنيا الى الابد
 وانما يثيق بسلام وطراد
 شمع المشايخ صادم وجواد
 كما فود القطار من سلكها
 تفرقوا فاعلموا على المواند
 من الصلوة لعل في الابد
 واتق من الضم ولو شاد
 شان الملك توسط الامداد
 فسلكت في عظمى فطاشاد
 لا يستعملها فواد حاد
 لم تفرق في ايام كيف قادى
 هياكلها طيف مشهت لها
 شبيب برز من الدجج كليل
 ايام الفتن من كالا حيا
 تفرق في صولع بعنا
 فوالله القبح ومجود في الاضاد
 ما ان للربيع وقت حصاد
 تفرق في اجاب جمع اعادى

يرى

يدن ويعد من ليشا، فلا سعة
 اوزن القوي باثيق الجوى لها
 يا ارميا ان لفتاة العبد
 هذا المنازل فان لها نظرا
 ونفلكها ما شئت من ربحها
 يا ارميا ان لفتاة في حاجة
 اين انلام الفجرى وهل شاد
 ايروقنى ذكوى سعاد وتك
 قريدي كرى مرقا لدجى
 ويشوقنى لام العدا بغيره
 وعدا لفرقا فارعى بعباده
 حجة اذ ادت الوفاء من القبا
 وفدا ساما في الخيم غير قربة
 دنيا فادركنا المرام فلم نزل
 سه باهيم ففد عظمى من القبا
 اولم نحدثك الحوادث اتمنا
 والنفس مولعة ما عود لها
 واترك معاينة الصداق لها
 والعشق شمد واسن فليكنه
 غايا لفرق من المداد صباد

فوالله الاذنات والابعاد
 شمس الاسير باثقل الامداد
 بمراد من فيه كل مراد
 كيف خلت في الرض والوواد
 تحدا فكا هذه عقله وفوائد
 عن حاجر من باذ المنياد
 تلك المهاد صبارع اهداد
 قمر الهدا لين ذكر سعاد
 فندد كرا ليشا بالانجاد
 كالدعينين بياضها صبا
 وروى دعاء الله بالانجاد
 والبصير قادر في ليلة المباد
 فكافها كحل بكلس رما
 هم الرجال تحق في الطواد
 ويا شرا لكان في حصاد
 مرجع على الملك صاحب الانجاد
 منع الطيب على الى القبا
 ما البصيرة ثارة الاغدا
 غايا لفرق من المداد صباد

اجبت اذوع لغيرهم ارض القلعه
واذا الغنى فقد العيش في الد
ما كان اثنى ظلم حتى
وعني اثنى التدقيق فاني
وعني هل من كل شيء حاجتي
عالي ايها ما لا فاقه والكل
اجبت اذ علق تفاسي لي

انظر اليه من قود او مندا
قد تم بحيلة الشوق ما انت

نقل الادراك بان كل دقيقه
حذر للشام فقد اعان الخيل
وشدني خلاصه ففاني سابع
باللذنه يد بين جفانه
لمن المدم
لم الشبه والبعيد ينسب
ليست عيون من الهوى تعجز
فاديه النغم المحبوت عشوا
جاشن كاشف المالح احلام
يا صبا طوا اسر هنيئا

انا

اما انا الكاهن الوفي عند القديس
يا غاديين على الملام شحيما
لا يخل شغل عن غنوه
لا شكر ولا جلا بافت حشاش
وشرينها اكوا صفت بها
هو شغل اذ في العوالم كلها
في ليله ساهبه كوكبا جفتها
يا اهل هذا القوق ان نزيكم
سفر في طوبى كل من حفته
وعند تقادس تحوش منيه
باسم الوادي الذي نزلوا به
ان اكون الدين يا وادي قبا
الله اية فله كانت جسا
ولقد وثقت بها وحيث نؤم
وستلها عن ناو فاجابني
رج يا انا نصري في جنة
وانعوا كوي عبيك هديا لاسري
ما ذا القوي لا مغر عودنا
فمن ينفوخ الى النفا مطينا

وعلى الغني هل يعود كما بدا
ولان راح على الدرع وانك
ارايتم صاحب اطاع مقندا
فلقد تراصعتا الوفاء الاكوا
نوحى كاسخ المشيق يدا
وسرها وجدوا غيم المقندا
سنة استجبالها حلا ما اردنا
بيتي قري من قريكم او موعدا
والليل القوق كل كلب يدا
ملا كلبا بالفرنا صندا
بحيا ثم هات الحديث لهندا
فلقد عرفك بالقوادح حروا
لمنا خبي وبدا به من اجندا
الا حيلة النجم راح مهذا
مصيدا انقاسي وناشنا
فالليل امكن للمحاول مقندا
فاغوط الجحاجة ان يوقدا
خود ولا القواث فاشه المدا
وتراج من الم سفاها المتجندا

شاع الجبل فهل له من منشد
 لم يبق من ربحي نداء اذا غش
 كلما انام عن تحصيل عجزك
 الا ربيع المفلح والسند الذي
 حرّجني الاموال اعزاه بها
 كلما يهوى لواءه ششا فز
 يظن منته مفرجا ككروها
 فهاذا العصر الذي صمما بدا
 يفضي ما يغني به من يبري
 قرا اذا تحيل الكواكب كلها
 يفتقر انكرا انما منشأ
 وروايت من اذلك السعور كلها
 ليكنك من لعن الامم ادي بالفتنا
 بالويل لا كما نماهي دشرة
 واذا المفلح جاء فاعلم ان
 لو صيرت النجوس نناد
 فاذا الصلح بر الصلح بالوع
 ان شنتان تلقى بين سامية لندا
 تحت الماحرة والماسد والحي
 تحت الايوة والمروحة والهي

يا لوجيا لعل طشام ورد الوحي
 احدي التواشيع السلام على
 هيهات لراستين الا احدا
 من يرفى عار فرضه سندا
 طبع بحال من اعدى اعدى
 يلحن منه الكواكب المنقش
 لا وان يصيح عن رايها السدي
 وجهان في امر الاصاب الا شدا
 للمن شادون مطر اومر عدا
 اغفر سناه من الكواكب صفر عدا
 ولوما نظر الحفم فاو لدا
 فظلمت من شتى اليك وموحد
 حيد بسهمه بعد لا كندا
 فلكية في منتهها المستدا
 قسم الزمان لراستين الا شدا
 اذن الزمان لرحمتها ان يردا
 كتب بحجة الهداية والهدى
 ومهلها في الروع فاقطر احمد
 اسد على شكل ان ادم حيدا
 والا دحية جوهل محتسدا

بلخر من الف المصا بقنا در
 ولقد تاسعا الوفاء فاكديت
 فخططت الكداري بساجل نال
 وشملت روجا نيرة المرغل الذي
 وطلبت اشواق مورو حكة
 وارطاب نرا وبيع بها

صفا المثلث اسو المينا سعدي
 انيت اذ غشيت بنان من
 يا ام عمر ايت ادينا التي
 يا ام عمر ان داعية الصيا
 لشوان لهما عديت خلواتنا
 ان كنت ذا كره منصرح اللوى
 وخذني لجلد في الفتنة فاعنا
 من حيا لوصال ودون ذلك من
 ولقد نرى في اليك امواج الدجي
 ايام اعطيت البطالة حصصا
 ايام كانت كالمحال صفصا
 ايام حلتها السوالف والكل
 ولقد اطلت على مد رخم الضبا
 بالوجيا الالاديل مرشد

ففاسست سمى وطابت مولدا
 عليه بالوفاء واكدا
 الهما الامداد ان لا شفا
 تنوى رسعا بالنعيم مورا
 ارايت ظامنا صاب مورا

وند كوي من الكيت فاحد
 من العفود لنا بانه في عهد
 حيث يختلف النعيم الا وعد
 هت وداعية الهوى لم تبد
 كيف السبيل الى لقاء البعيد
 ليلا لعمود الما صيا فخذ
 عرف بغير تحلة لم يفسد
 للشريرة والفتنة المفسد
 فشفق كلهما لوم من بد
 والنصف عنق الكلى الايد
 فكما فاحدا لذلوم الامر
 يحل عهد النعيم منصد
 سيفين الحقان من جرح
 هيدى الشجر الى الوصال فيصد

لا تفرغ العبادات وجنة ابيض
 هبت شراقة علينا صحرة
 ففتفت عتده عيشه عارض
 والناشدين يردى جنته
 فيقول للكاثرات وهي بكثرة
 ولنا بعد خطف الريع صوب
 يسبيك منه مدوم ويد
 والطل فوق الخوان كانه
 والاس مخضر العذار كانه
 يوشا الرياح عليه وفي بليلة
 والريح ما بين الرياح لغايب
 والودع مخفر المسرا كانه
 مولى الخيل تحال جوهره
 هو حرقه لا عسا والانه
 سل عن غرايمه الوجود في
 كم قس عداه الامور عارا
 اسد شديدا البطش الاله
 ففتح العلوم فكل علم واقف
 لله علم قدامه بيا به
 علم كما الشمس تطلع دونه

كأنما

وكأنما السيادة ساحل
 كما وقفت سقايل خوب ثياب
 حلفت به القصاد لولا فيضه
 ويك غشا الذي للعنف
 متكفل للوادي بناتك
 اكرم بهج من نداء من مشكج
 هو ريع وواينه اكرم الذي
 ابن الغواص من ساحل ماجد
 فتما يذاك الجودان عيشه
 جمع الاله ما شئت خلفه
 مغري بجيود وهو غلام
 يابن الذين هم المكارم والوج
 كم عسحت ظلم الزمان عدا
 راعي عدا المجد غير مدح
 الله اكبر لا قبيلك سودد
 سمعت قد الدنيا يداك واعنا
 فالك نبو عدا السلام بكلك
 ضروا سيفك هام كل ملته
 ورومو اسجرك عن قساص
 الفا الذين الخيل قس بالطلا

من حرمه الذي لم ينفد
 الاكوش ما حنيه المبرد
 ما انعت شرايت واد لمسد
 طوبا وعتا الذي للعنف
 يري نوا عس خطفا الوعد
 يشق عتده دعي الزمان الكد
 تشق مواد عتده الورد
 امست مكانه من قس قس
 كانت عتده مكان الاعد
 جمع الاله قس الجراح باليد
 فاهل من مولى غرم في يد
 يهدون للامال ما الهتاف
 فعتد بالزنا الذي اسعد
 وايت بالكرم الذي لم يهد
 الا وقتها مقام السيد
 كانت على الايام مسجدا ومه
 من كل ما جفة وغس سرمد
 سيف عن المعروف ليس محمد
 عرض الكال فكان ابي مسد
 من الرياح بكن طودا قوه

ماذا اقتضت الملوكة بعد تمام
من عصبة المشيئة ملكته
يا من لا اله الا الله ذكره
سقاها من الفياض او من
في هذه او قد شرم جبارها
من كان فيمن حال غايته

هو السعد لم يعلد لفاد حزنه

فمن لم يفتد بالمال لم يفتد بالحد
من السعد حنا وكور حيشه
وان تايهه فاقضها غفوة
ساكنها اما لحف حشده
واترك اصلا الا الى كادها
والطرح وحل الحشده
اذ لم اشرف من جوس مال
ذويها ملها غصم الم شربا
اذ لم ابرها يوم كفاها
ذويها ذوح ثمان ورد
اذ لم لم يترك قراة داره
او لم يسقم فقلع وان كان
ولا الذن لو اراى راسها
ذويها اطرف كل حي صاها

من المين

من البين لا يفتد الفتن كان
او لم العقل لم يحميه والمال صاح
اذ لم يجد من صاحبه هو حيشه
ومن لم يبتل بالخير لم يبتل بالحد
ومن لم يبتل بالخير لم يبتل بالحد
ذويها ادرك بالثأر حاشي
وما ان الا من عرف فساله
فلان يابن الاحق حشده
وما العيش الا العيش لشي حشده
وفي العقل من الفتن لم يفتد
فقلع الدنيا يوسى او عد
اما اني ما الكاس بالعتيد
فلا الذن يصيب من الحشده
وهيها ان اللوم من الحشده
فندام وجه رشدي ضل لة
اشل من حشده وان شبرها
الى الحشده فتنى لو لم يبتل
يطول باقى من فقا صاها
ولو كان قوما من يذاع حشده
ري لفسد لسله لير لسة

ولا بين حشده على صاحبه حشده
والضد صبح لا ياله فم الفتن
وفوق الذي يتوى فم الفتن
يحبه جواب الفتن عاها حشده
ذعاها وما ياله فم الفتن
فلا نوم الا بعد ان يفتد الحشده
سل الفتن الصا حشده
مغش في السبق ما حشده
اذ الما لم يفتد من الفتن
وما فعل الحشده فم الفتن
لقد طال ما يوسى على الحشده
ولا من ماعى ليعم الم حشده
ولا تصا باقى ما حشده
وكيف لمين القار لستد
لقد فلى ما حشده هو الفتن
وليس بطل رعا الفتن
وكم عاظم على حشده
فم حشده الفتن الذي حشده
لحوشها الفتن ولكنة وعند
فرا فم الفتن اثوا ما حشده

اقول لله يحيى بكر حبه في
 احسن السيف فيم اكله
 ولعل يوم العتب واقت هو
 اسما فيهما القول شفا عرسا
 قوهما يا سعد تدرك بالون
 وبين الذي والبشرها فيهم
 واشكوا زمانها في الجود بال
 اذ اخبرت مبادي المين والحق
 امين كنوز الفضل عبيد سها
 اذ لم يفت عيش العاوم بكشفه
 فواين به احسبه مضيقه
 يوسع العدا بال قسور اقباش
 معيد الوين سكرى يشوه فله
 ليمناه من كمال عن مطلب
 ويبيع من الاك عطر النفع
 حاكم لجل الامور وعقها
 في اخير الوفاة الدائم في
 لقد اوردته ايجية طبعه
 همام قد سولت على فاته
 اذا وكنت بال الدخال قد

اعد فطر لا فيه فقد فاك ذلك الدند
 جعلت وام الله ككته الرند
 كان لها شبه الدجى في روم
 كاف صديق بينها وهي تجند
 اذا كان هذا ما وسعدا فاكند
 صاكرة والشد نكوه الضد
 ابا الله الا ان يدوم به الرند
 فرفو واغنى المسلمين لها
 هو العالم العلوي في الجود
 فواين به المشا في غات بصق
 يطرحها فاج البوة والورد
 بايض روى من ساهها حق
 كان الطليح بطر الزها في
 ويسر له تسرط العصب وقد
 ففتت في جافها المجد والمجد
 ومن كمال الحكمة الحمل والعقد
 كاهها الحقة الملهمة والحد
 مولد عده في اسد الورد
 نداء كما استولى على ابل طرد
 ترى العيت لا يوقهاك ولا

فنه يفتت سدواه من حيث ينتق
 فنه من الافاق في عالمه
 من القاندين الخلق جونا الى
 ملوك العوالي والمعالى كاهنم
 لهن النقي منه بغر ابيض
 كسويجسناه المناف كاهها
 مطر بوجانته ذات فخره
 اذا فلك الافلاك وام مراره
 اخذت باني العلم والحلم
 في امر الالاء للناس شرعا
 لقد برت الدنيا يا سدا لئله
 تصد سات الدهر منك معانه
 فواطربا لوزن اذ دارها
 فنه شت الاشيا منه ينظره
 الذي امين الله فتمت كباينا
 اربها ولا تسل عن حال فيها
 تحاول في فاديك مسح حقاها
 وقال طاب ثراه

سلاه وقد عجن المسكن الورق
 وارشك منها ذوالقوارير غند
 خصاصا عليها الاسد اوقها لال
 سيم روى لا يسطح لها رة
 عليها الشا والبسط والشرع
 ومن خطا الاحسان اصطفا
 قضاها ان لا يكون لرب
 فكل بروج الشهباء والحد
 وكا شعلتها كل عامه تعد
 لهم عدد منها وليس لهم علة
 لبا رقاد البلاد في القصد
 وبالك على صلاح فاسد صق
 فنه قر الفخار من صرعه
 وباسد ما شاخت من حمة المرد
 وحاده من حسن الشاء فها
 وما حال الزلفاء عدها وقد
 وما الكليل الطرح عن فني

ولما التفتنا والمطام اشاره
 جود العيش في ذلك العيش فني

والحق في تلوين واكمد
 باعها والخيال كاهها

وله مدح وه اسبيلك

لا حقد في فاض بالفر وبيله
تعود الدنيا في من غواضه عود
نراه محيا نحم سيدنا نازل
ويكبر قدرا ان ملاه سرمد
هي التولية المقتاة ليس لانها
سوى احمد شروبل وبقوته
فما الشفاعة منه هذا اذا
ولا الخطا في قباله منه سعد
يدبر على ذي لبيدين فيصده
به يسعها الله العباد ويسعد
يعيد على يدنا احواد شجاده
وادراك معناه على الوهم الجعد
خير بلقاء الامور كما عتا
له عقله للذيقين في برصه
سريع لاسعنا الاما في كافتها
لرسم عند الاماني وموعده
ابن نفسه الا المتأخر مودعا
لقد طاب هو لود كرم ومولد

وله مدح مادح اسليمان بل الحيري

سر على اسم الله ملكا سجدا
توردا اعدا وكاسات الودي
حبك الخطا ديلام شدا
يتقادي بك في طرف الهدي
ان للسعد السماوي يدا
ابدا الله به من ايدا
واذا الامام حقه صورا
كنت للمجادضه صردا
يا جميل العقل لا يلو صدي
غير ان ولا يمدى لعدا
ويجاد منك بالذ كرجدا
منها طورا وطورا فخير
ناشدك احد في المسدا
من تلة اسدا الكوي اهيدا

بكان

يا سليمان الزمان الا وحدا
ان داء العسر فيه اتحدا
كودا يحط به محضدا
عده بالروح تحي الجسدا
ليزول في كل طرف اثدا
تجلب الصق وتجلو الرمدا
صير في كل فتح مرعدا
ماداك الماء الا حمدا
جاذا وسبح الاعادي بالهدا
قام الذك على طول المدا
منفرد في كل حال منجدا
من ملمات تغت العضدا
ما خلطت الشرا لا شردا
نفثت في كل هاهنا العدي
ورفعل بقوس نفثت في
انتم من يسقى الندى قبل تنها
من مجاد لفت ان شغدا
واذا الدنيا غرفت فيمت عدا
وجيد منكم المقيم المفعدا
لك اقدام يغدا الجمدا
وجيد لنير تحية عدا
كلا حوت ديا صغدا
اصح الله بهما اصدا
ملاء الدنيا ديا وندا
كن كما تهوى شيها بارصدا
داخر اعن كيد من مردا
تسلك الملك الذي لي نجدا
وميقما من قناها الاودا
الح نحمد الله سعدا آندا
لا اراك الله يوما انكدا
وتدق في فصل من نندا
تمنع الناس نجان المفردا
واسجل لنديل هماما احدا
صائد لكل جميل اصيدا
بادوا في كل حوب اصيدا

طالعنا في كل اوج ض قد
لا يسا غير دواي س تدى
تجد السادات منهم اعبد
احمد الله به ما فقد

ولو كان في عين من اشرار اهل
لما سمعت من الغطا وعفا الوعد

يا مفعلة الخيون من ذنوبى
ابن الكرام نبوا لكرام لفظنا
ذهبا لكرام فلاحى من احبى
لا كان يومك انه اليوم الذي
فقدوا به نور الصبح فاخرا

وجم من جسم ابن بكر
يزيدون القنا فخر الاما

اذا نزلوا في من ارض نجد
اعاد يلية اعضاء تروث
كفوه ترقب للديم الغوا دى
دما سبنا انا بيب الضعاد

لم

لهم ايدت شعري عدا هم
واغنا فيها صبر قد يم
فلوجا ورتيم لملاذ كبرا
اذا ما غطت لاف محلا
ويضهم كل واضعة الحيا
ولو احبها انتقلت تجيعا
فان كانا اجفا في طولها
فبغير عقودها والقرطيد
انتم العين بالعبرات وجد
لا في بالهوى شرف الغواد

وله طاب ثرا ويص بها الويز سيماسا

ففي جنة الايام في نيل مثله
ففي لاح في طم القمان حرقا
لأن شكلها احاد منه فرجا
ففي لجنح الناس الاء يمنة
ففي عرف المعروف اهل وجود
وهل يلقى منه ووالله
سليم ذو الطبع السليم الذي
وزر على شان الورد اده
اعلظا في حكايا سورة

ولا ملة في كل الامور من اجل
كما جرد السيف الصقل من الغد
اضرباع الشمس بالافق
موشنة الاطراف تروسم بالحد
فلم ينصف غنله ولا عتيد
طوى له في يديه ما في الحد
ملوك الودى من نفع صلاهم
ومنه فضل السواغة الزيد
تجدها سليمان نيرة الحبل العقد

لبيد باليد التما وقطاعا
مبيد باذن الله عادته الكد
لقد توج القوم بغير قبح
اني كاطلا من كل وجه فاجوا
يا حسن ما تفضل السعد ومن
من شجيد الله اجتهاد
بتأج من القوي يصنع بال
بدا القهر من سعد في حاله

وله ايضا طاب ثراه

ولما تلتنا الذي وسر بنا
طرقنا بغير الحى كاتنا
اذا الشيخ القى في شالي لونه
هو اوج سيدا فوق ستر لطي
قاة على زند البعير كاتنا
سير الله ليلا النقي ما الله
حيي القوم من اجالتنا يوم
فلا اعد الله الزباد واهلها
بغير جبال من الليل مسود
نجوم فلا نقض على العلم
فصفت من منع الشيخ لو
حسانا كما سيدا لشر لونه
سوار وما على السوار على
بجيلة مثنفة البرق ما تعد
ولم يلفه حتى حشاهن با
ورد بغير عظم داني البعد

وقال له يلع هيا سليمان بك

لك ان ترفع على الصلة وتؤذي
اهل الديك على البنا حجنة
يا اطلالا والقير يتبع اثره
منع عن قهواك ولم تصغ
وعلى ان اصول الناد بك الندي
ولها ان يمشوا بالقواد المكبد
ان كنتا رصنا لعل نؤد
دمعي وهما اثر الوداع فاحكي

ما في مش

ما في مش ان مضاع عصفوده
هيما ان تلتف كودك سادنا
والوعدين يا خلد فوقه
لم تشع الايام يا بن بختية
مديا هديم تلتك انا فاحكي
وعلى اختلا والذات كل قائل

فاذا الامام تبين انا ده

والناس منقسمون في اهلهم
يا رعبا انا بالمثل حرامه
كفنا القتل من جبال شاذن
غني يدركهم المستير فعلن
وبكا وانيهم قهش جنوبها
ارسلهم طلقا بختال محرنا
لله ذاك الطيف او قديهم
لو كان في عد الكرام وطرفهم
ما ارضى الظان من امدى له
ومطية الاصل شرم مطية
وتفرقت ابدى سبابا حينا
يا واصل لك ان تملك بختك
واحره القليل المشي فقلت
سعتت حفظ في هو انما سكت
والصل وودق قتل الوتر
ان الوفاء دليل لبب المولد
معدا بخلد ولا يني بالموعود
ولقد نظرت الى كاه بارشد
خل الودي وانا المصيل بختك
في كل فاسلة فن فاني قد
ما بين وخصا وتودد
نم اسئلوا اخذ قلبي من يدك
انا في بدين تحير وتردد
طرب بخت به طرم معرب
مما حلت من احسان الخيرة
فري وبني لوفهم ترقد
فاما وركانه لم يو قد
لا في محاذبة الاعنة من يدي
عنك لو وود وصددون المورع
تحتي برا كيا الى الوادي لودي
لفرا صتصه واخي فحدي
لولا عثيله وامل لم تغد
مري حنة كراه الغد قد

من امكن فرصه فاضاعها
 ارباح توضع لوصحى اجارهم
 واغن ائمة ناضري لفاؤه
 لدرى خلافة في هواه موله
 انجلته بالعبث على خلدته
 فكانت في مقلته ادلة
 عانفته حتى البصاع فما جبا
 ووشقته فحبت من ثلثه به
 ووجدت في جد النوايب بنوة
 وابيض ليد بالعراق قشرت
 وافذ اليك مع البصاع مغيرة
 واستعيا لآيام فهو المعنى
 واذا انتهى ذاك الحديث فقد
 لا تدرك يا سحيف الائمة
 صلح العذر بحيث لك الامر
 في واحد فكان العبد سعيد
 تهدى الى البرهان من لاهدي
 برقى ولا هذت شفا شوقه
 عطشا ولم يك منه اعز صوره
 مستخذت عيشه بالاعن الاعيد
 اناؤه الواشى بوجه سود
 جلد الصوم هل وغر غربه

٧٠٤